

TOPOFILIA



TURISMO, VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y PARTICIPACIÓN SOCIAL



TOPOFILIA, Año XIII, No. 20, abril a septiembre de 2020, es una difusión periódica semestral editada por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Con domicilio en 4 Sur No. 104 Colonia Centro, Puebla Pue., C.P. 72000, difundida a través del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego", con domicilio en Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 208, Colonia Centro. C.P. 72000, Puebla, Pue., teléfono (222) 2295500, Ext. 5982 www.topofilia.net, Editor Responsable: Dr. Eloy Méndez Sainz. mendez.sainz@gmail.com, **Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2016-102613270000-203, ISSN 2594-0635**. Ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor de la Secretaría de Cultura. Responsable de la última actualización de este número, Dr. Eloy Méndez Sainz, ICSyH "AVP", Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 208, Colonia Centro. C.P. 72000, Puebla, Pue., teléfono (222) 2295500, Ext. 5982, fecha de última modificación, 31 de marzo de 2020.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Director

Eloy Méndez Sainz

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México

Editora

Aurora García García de León

Universidad Autónoma de Baja California; México

Jefa de redacción

Rosa Yecenia Vargas Ochoa

Universidad de Sonora; México

Secretaría de redacción

Hassivy Cristel Hernández Bello

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México

E-mail de contacto

topofilia.redaccion@gmail.com

Página web

topofilia.net

Diseño de portada

Julio Broca Hernández



Consejo Editorial

Concepción Alvarado Rosas; Universidad Autónoma del Estado de Morelos; México
Milton Aragón Palacios; Universidad Autónoma de Coahuila; México
Osbelia Alcaraz Morales; Universidad de Autónoma de Guerrero; México
José Alfonso Baños; Instituto Tecnológico Superior de Puerto Vallarta; México
Luis F. Cabrales Barajas; Universidad de Guadalajara; México
Virginia Cabrera Becerra; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México
Alejandro Duarte Aguilar; Universidad de Sonora; México
Jesús A. Enríquez Acosta; Universidad de Sonora; México
Manuela Guillén Lúgigo; Universidad de Sonora; México
Liliana López Levi; Universidad Autónoma Metropolitana; México
Benito Adolfo Narváez Tijerina; Universidad Autónoma de Nuevo León; México
Irene Marincic Lovriha; Universidad de Sonora
Servando Rojo Quintero; Universidad Autónoma de Sinaloa; México
Horacio Roldán López; Universidad Autónoma de Sinaloa; México
Blanca A. Valenzuela; Universidad de Sonora; México
Carmen Valverde Valverde; Universidad Nacional Autónoma de México; México
Mario Velázquez García; El Colegio del Estado de Hidalgo; México
Polimnia Zacarías Capistrán; Universidad Veracruzana; México

Comité Asesor

Ernesto Alva Martínez; Universidad Nacional Autónoma de México; México
Helene Balslev Clausen; Aalborg University; Dinamarca
Rosa María Chacón Chacón; Universidad Simón Bolívar; Venezuela
Juan R. Coca; Universidad de Valladolid; España
Dominique Crozat; Université Paul Valéry Montpellier; Francia
Daniel González Romero; Universidad de Guadalajara; México
Daniel Hiernaux-Nicolas; Universidad Autónoma de Querétaro; México
Michael Janoschka; Universidad de Frankfurt; Alemania
Mónica Lacarrieu; Universidad de Buenos Aires; Argentina
Thierry Lulle; Universidad Externado de Colombia; Colombia
Elsa Patiño Tovar; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México
Josep Roca Cladera; Universidad Politécnica de Cataluña; España
Ingrid Roche Lowczy; Universidad de la República; Uruguay
Isabel Rodríguez Chumillas; Universidad Autónoma de Madrid; España
Eduardo Serrano Muñoz; Universidad de Sevilla; España
Armando Silva; Universidad Externado de Colombia; Colombia
Pablo Torres Lima; Universidad Autónoma Metropolitana; México
Ramón Vargas Salguero; Universidad Nacional Autónoma de México; México
Francisco Vález Pliego; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México



Equipo técnico

Jesús Fernández de Lara; Administrador de sitio web; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México

Autoridades Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

José Alfonso Esparza Ortiz; Rector

José Jaime Martínez López, Secretario General

Ygnacio Martínez Laguna, Vicerrector de Investigación y Estudios de Posgrado

Francisco M. Véllez Pliego; Director del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-
"Alfonso Véllez Pliego"



ÍNDICE

Artículo de Portada

Acercamiento socio emocional de la visita turística desde una valoración cultural y estética: la Ciudad de México

Emotional approach of tourist visit from a cultural and aesthetic value: Mexico City

Anna María Fernández Poncela 2

Sección de artículos

Turismo, desarrollo local y reconfiguración urbano-arquitectónica en El Oro, Estado de México

Tourism, local development and urban-architectural reconfiguration at El Oro, State of Mexico

Gerardo G. Sánchez Ruiz, Mónica A. Sosa Juarico 22

El patrimonio cultural y natural en la región turística de Puerto Vallarta: dinámicas de la población local en el territorio

The cultural and natural heritage in the tourist region of Puerto Vallarta: dynamics of the local population in the territory

María Luisa García Yerena 43

¿El turismo, salvación o la condena para el patrimonio rural en Hidalgo? El pulque y el turismo en Huasca de Ocampo

Is tourism the salvation or condemnation of rural heritage in Hidalgo? Pulque and tourism in Huasca de Ocampo

Mario Alberto Velázquez García, Fabiola Bautista Moedano 57

El imaginario del miedo en los escenarios Culturales en el pueblo mágico de El Fuerte, Sinaloa, México

The imaginary of fear in the cultural scenarios of the Magic Town "El Fuerte", Sinaloa, Mexico

Celina Alejandra Sotelo Amano 70

Tradición constructiva sinaloense en peligro de extinción. Caso: pueblo de Imala

Sinaloa constructive tradition in danger of extinction. Case: Imala town

Pablo Torres Cisneros, Noemí del Carmen Ramos Escobar 92



Turismo y asentamientos indígenas en el caso de Rocky Point (Puerto Peñasco), Sonora, México

Tourism and indigenous settlements in the case of Rocky Point, Sonora, Mexico

Alex Ramón Castellanos Domínguez 109

Programa de Pueblos Mágicos hacia la equidad territorial, etaria y de géneros

Magical Towns Program towards territorial, age and gender equity

Laura Mendoza Kaplan, Laura Cruz Sánchez, Alín Callejas Hernández 132

Aproximación metodológica al turismo, las capacidades colectivas y las redes de política pública en San Mateo Capulhuac, Méx.

Methodological approach to tourism, collective capacities and public policy networks in San Mateo Capulhuac, Méx.

Erika Fabiola Manjarrez Campos, Graciela Cruz Jiménez 146

Turistificación en la zona Fuertes de Loreto y Guadalupe, Puebla, México

Turistification in "Los Fuertes de Loreto y Guadalupe" Puebla, México

Andrea Aguilar de Gante, Lorena Cabrera Montiel 164

La industria inmobiliaria en la extensión urbana del territorio

The real estate industry in the urban extension of the territory

Noemí del Carmen Ramos Escobar , Pablo Torres Cisneros 193

El proceso de expansión de la franja turística sobre los espacios de residencia local: un fenómeno turístico inmobiliario propiciado por Airbnb en Puerto Vallarta

The process of expanding the tourist strip on local residence spaces: a real estate tourist phenomenon driven by Airbnb in Puerto Vallarta

Jorge Luis López R., Ma. de los Ángeles Huízar S., José A. Baños Francia 204

Diagnóstico de la localidad rural de Piscila, Colima; mediante indicadores de evaluación utilizados en la iniciativa Ciudades Emergentes Sostenibles (ICES) del Banco Interamericano de Desarrollo (BID)

The real estate industry in the urban extension of the territory

Cinthya L. Arias Ortiz, María S. R. Covarrubias Ruesga, Ma. del Pilar Ramírez 225



Reseña de libro

El Contexto arquitectónico del hospedaje en Taxco, Guerrero, de Osbelia Alcaraz Morales (Juan Pablos Editor, 2018)

Elsa Patricia Chavelas Reyes 241