



TOPOFILIA



HABITAR LA CIUDAD

FORMAS DE CONVIVENCIA Y CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA DEL LUGAR



CINTILLO LEGAL

TOPOFILIA, Año XVII, No. 29, octubre 2024 – marzo 2025, es una difusión periódica semestral editada por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Con domicilio en calle 4 Sur No. 104, Colonia Centro Histórico, Puebla, Pue., C.P. 72000, difundida a través del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego”, con domicilio en Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 208, Colonia Centro Histórico, Puebla, Pue., C.P. 72000. Tel. 222 229 55 00 ext. 5982, <https://topofilia.buap.mx/>, Editor Responsable: Dr. Eloy Méndez Sainz, mendez.sainz@gmail.com. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2016 102613270000-203, ISSN 2594-0635. Ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor de la Secretaría de Cultura. Responsable de la última actualización de este número, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego”, Dr. Eloy Méndez Sainz. Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 208, Colonia Centro Histórico, Puebla, Pue., C.P. 72000., fecha de la última modificación septiembre 2024.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la difusión.



DIRECTORIO

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

Rectora

María Lilia Cedillo Ramírez

Secretario General

José Manuel Alonso Orozco

Vicerrector de Investigación y Estudios de Posgrado

Ygnacio Martínez Laguna

Director del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego"

Giuseppe Lo Brutto

COORDINACIÓN EDITORIAL

Editor Responsable

Eloy Méndez Sainz

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México

Editora

Aurora García García de León

Universidad Autónoma de Baja California; México

Editora Invitada

Leticia Peña Barrera

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; México

Jefa de Redacción

Rosa Yecenia Vargas Ochoa

Gestión Open Journal System

Enrique Hernández Carrasco

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México

Diseño de portada

Julio Broca Hernández



E-mail de contacto

topofilia.redaccion@gmail.com

Página web

topofilia.buap.mx

CONSEJO EDITORIAL

Concepción Alvarado Rosas; Universidad Autónoma del Estado de Morelos; México
Milton Aragón Palacios; Universidad Autónoma de Coahuila; México
Osbelia Alcaraz Morales; Universidad de Autónoma de Guerrero; México
José Alfonso Baños; Instituto Tecnológico Superior de Puerto Vallarta; México
Luis F. Cabrales Barajas; Universidad de Guadalajara; México
Virginia Cabrera Becerra; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México
Alejandro Duarte Aguilar; Universidad de Sonora; México
Jesús A. Enríquez Acosta; Universidad de Sonora; México
Manuela Guillén Lúgigo; Universidad de Sonora; México
Liliana López Levi; Universidad Autónoma Metropolitana; México
Benito Adolfo Narváez Tijerina; Universidad Autónoma de Nuevo León; México
Irene Marincic Lovriha; Universidad de Sonora
Servando Rojo Quintero; Universidad Autónoma de Sinaloa; México
Horacio Roldán López; Universidad Autónoma de Sinaloa; México
Blanca A. Valenzuela; Universidad de Sonora; México
Carmen Valverde Valverde; Universidad Nacional Autónoma de México; México
Mario Velázquez García; El Colegio del Estado de Hidalgo; México
Polimnia Zacarías Capistrán; Universidad Veracruzana; México

COMITÉ ASESOR

Ernesto Alva Martínez; Universidad Nacional Autónoma de México; México
Helene Balslev Clausen; Aalborg University; Dinamarca
Rosa Maria Chacón Chacón; Universidad Simón Bolívar; Venezuela
Juan R. Coca; Universidad de Valladolid; España
Dominique Crozat; Université Paul Valéry Montpellier; Francia
Daniel González Romero; Universidad de Guadalajara; México
Daniel Hiernaux-Nicolas; Universidad Autónoma de Querétaro; México
Michael Janoschka; Universidad de Frankfurt; Alemania
Mónica Lacarrieu; Universidad de Buenos Aires; Argentina
Thierry Lulle; Universidad Externado de Colombia; Colombia
Elsa Patiño Tovar; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México



Josep Roca Cladera; Universidad Politécnica de Cataluña; España
Ingrid Roche Lowczy; Universidad de la República; Uruguay
Isabel Rodríguez Chumillas; Universidad Autónoma de Madrid; España
Eduardo Serrano Muñoz; Universidad de Sevilla; España
Armando Silva; Universidad Externado de Colombia; Colombia
Pablo Torres Lima; Universidad Autónoma Metropolitana; México
Ramón Vargas Salguero; Universidad Nacional Autónoma de México; México
Francisco Vález Pliego; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México

ENLACE ADMINISTRATIVO

Heber Salomón Salazar Roldán; Coordinador Administrativo del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego" de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México



TOPOFILIA 29

“HABITAR LA CIUDAD, FORMAS DE CONVIVENCIA Y CONSTRUCCIÓN DE LA
MEMORIA DEL LUGAR”

Editora Invitada: Leticia Peña Barrera (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez)

ÍNDICE

BARRIOS FUNDACIONALES, TOPOFILIA Y MEMORIA ALIMENTARIA. EL CASO DEL ALTO, EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA FOUNDING NEIGHBORHOODS, TOPOPHILIA, AND FOOD MEMORY. THE CASE OF EL ALTO, AT THE HISTORIC CENTER OF PUEBLA Yatzel Roldán López	2
LAS CALANDRIAS, LA CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE Y LA MEMORIA TAPATÍA CALANDRIAS, LANDSCAPE CONSTRUCTION AND TAPATIA MEMORY Rosa María Pineda Trujillo, José Benjamín Chapa García	26
LA PARTICIPACIÓN SOCIAL EN EL PROCESO DE PRODUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO, MEDIO DE GENERACIÓN DE APROPIACIÓN ESPACIAL SOCIAL PARTICIPATION IN THE PROCESS OF SOCIAL PRODUCTION OF SPACE, A MEANS OF GENERATION OF SPACE APPROPRIATION Norma Mejía Morales	47
MEMORIA E HISTORIA DEL ESPACIO SAGRADO EN MARFIL MEMORY AND HISTOY OF THE SACRED SPACE IN MARFIL Miriam Roldán González	74
TURISMO Y DESTERRITORIALIZACIÓN: UN ANÁLISIS DE LA CONEXIÓN EMOCIONAL ENTRE EL TERRITORIO PERDIDO E IMPUESTO EN NUEVO CORRAL DEL RISCO, NAYARIT TOURISM AND DESTERRITORIALIZATION: AN ANALYSIS OF THE EMOTIONAL CONNECTION BETWEEN LOST AND IMPOSED TERRITORY IN NUEVO CORRAL DEL RISCO, NAYARIT Itzel del Rocío González Martínez	96
LA AVENIDA REVOLUCIÓN DE TIJUANA, UN ANÁLISIS VISUAL DE SUS ALTERACIONES URBANO ARQUITECTÓNICAS A TRAVÉS DE LA SIGNIFICACIÓN Y MEMORIA DE SUS HABITANTES REVOLUTION AVENUE IN TIJUANA: A VISUAL ANALYSIS OF ITS URBAN-ARCHITECTURAL ALTERATIONS THROUGH THE SIGNIFICANCE AND MEMORY OF ITS INHABITANTS Lizbeth Colin Hurtado, Elvia Guadalupe Ayala Macías	116



APEGO AL LUGAR Y RESIGNIFICACIÓN DEL PAISAJE POSTINDUSTRIAL: ANÁLISIS DEL PARQUE FUNDIDORA COMO HETEROTOPIA URBANA A TRAVÉS DE COMENTARIOS EN REDES SOCIALES PLACE ATTACHMENT AND THE RESIGNIFICATION OF THE POSTINDUSTRIAL LANDSCAPE: ANALYSIS OF FUNDIDORA PARK AS AN URBAN HETEROTOPIA THROUGH SOCIAL MEDIA COMMENTS Laura Valdés González, Amanda Melissa Casillas Zapata	146
EL PAISAJE DEL PATRIMONIO CULTURAL EN MAZATLÁN: GENTRIFICACIÓN Y VALORIZACIÓN TURÍSTICA THE LANDSCAPE OF CULTURAL HERITAGE IN MAZATLAN: GENTRIFICATION AND TOURISM VALUATION Vanessa Isabel Castillo Romero	176
APROPIACIÓN, SIGNIFICACIÓN Y ESPACIO VACÍO. EL CASO DE EX ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE LEÓN GTO. APPROPRIATION, SIGNIFICATION AND EMPTY SPACE. THE CASE OF THE FORMER LEÓN GTO. RAILWAY STATION José Luis Sil Rodríguez	201
EL PAISAJE SONORO UNA FORMA DE APROPIACIÓN DE LUGARES DE MEMORIA EN LA CIUDAD DE GUANAJUATO, MÉXICO THE SOUND LANDSCAPE, A FORM OF APROPRIATION IN SITES OF MEMORY IN GUANAJUATO CITY, MEXICO Carlota Laura Meneses Sánchez	222