



TOPOFILIA

ISSN: 2594-0635

GESTIÓN

DEL PATRIMONIO



TOPOFILIA
ARQUITECTURA * URBANISMO * TERRITORIOS
AÑO XVI | No. 26 | ABRIL - SEPTIEMBRE 2023



TOPOFILIA, Año XVI, No. 26, abril – septiembre 2023, es una difusión periódica semestral editada por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Con domicilio en calle 4 Sur No. 104, Colonia Centro Histórico, Puebla, Pue., C.P. 72000, difundida a través del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego”, con domicilio en Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 208, Colonia Centro Histórico, Puebla, Pue., C.P. 72000. Tel. 222 229 55 00 ext. 5982, <https://topofilia.buap.mx/>, Editor Responsable: Dr. Eloy Méndez Sainz, mendez.sainz@gmail.com. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2016-102613270000-203, ISSN 2594-0635. Ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor de la Secretaría de Cultura. Responsable de la última actualización de este número, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego”, Dr. Eloy Méndez Sainz. Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 208, Colonia Centro Histórico, Puebla, Pue., C.P. 72000., fecha de la última modificación marzo 2023.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la difusión.

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Rectora

María Lilia Cedillo Ramírez

Secretario General

José Manuel Alonso Orozco

Vicerrector de Investigación y Estudios de Posgrado

Ygnacio Martínez Laguna

Director del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego”

Giuseppe Lo Brutto

Editor Responsable

Eloy Méndez Sainz

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México

Editora

Aurora García García de León

Universidad Autónoma de Baja California; México

Editora Invitada

Liliana López Levi

Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco; México



Jefa de Redacción

Rosa Yecenia Vargas Ochoa
Universidad de Sonora; México

Gestión Open Journal System

Enrique Hernández Carrasco
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México

E-mail de contacto

topofilia.redaccion@gmail.com

Página web

topofilia.buap.mx

Diseño de portada

Julio Broca Hernández



Consejo Editorial

Concepción Alvarado Rosas; Universidad Autónoma del Estado de Morelos; México
Milton Aragón Palacios; Universidad Autónoma de Coahuila; México
Osbelia Alcaraz Morales; Universidad de Autónoma de Guerrero; México
José Alfonso Baños; Instituto Tecnológico Superior de Puerto Vallarta; México
Luis F. Cabrales Barajas; Universidad de Guadalajara; México
Virginia Cabrera Becerra; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México
Alejandro Duarte Aguilar; Universidad de Sonora; México
Jesús A. Enríquez Acosta; Universidad de Sonora; México
Manuela Guillén Lúgigo; Universidad de Sonora; México
Liliana López Levi; Universidad Autónoma Metropolitana; México
Benito Adolfo Narváez Tijerina; Universidad Autónoma de Nuevo León; México
Irene Marincic Lovriha; Universidad de Sonora
Servando Rojo Quintero; Universidad Autónoma de Sinaloa; México
Horacio Roldán López; Universidad Autónoma de Sinaloa; México
Blanca A. Valenzuela; Universidad de Sonora; México
Carmen Valverde Valverde; Universidad Nacional Autónoma de México; México
Mario Velázquez García; El Colegio del Estado de Hidalgo; México
Polimnia Zacarías Capistrán; Universidad Veracruzana; México

Comité Asesor

Ernesto Alva Martínez; Universidad Nacional Autónoma de México; México
Helene Balslev Clausen; Aalborg University; Dinamarca
Rosa Maria Chacón Chacón; Universidad Simón Bolívar; Venezuela
Juan R. Coca; Universidad de Valladolid; España
Dominique Crozat; Université Paul Valéry Montpellier; Francia
Daniel González Romero; Universidad de Guadalajara; México
Daniel Hiernaux-Nicolas; Universidad Autónoma de Querétaro; México
Michael Janoschka; Universidad de Frankfurt; Alemania
Mónica Lacarrieu; Universidad de Buenos Aires; Argentina
Thierry Lulle; Universidad Externado de Colombia; Colombia
Elsa Patiño Tovar; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México
Josep Roca Cladera; Universidad Politécnica de Cataluña; España
Ingrid Roche Lowczy; Universidad de la República; Uruguay
Isabel Rodríguez Chumillas; Universidad Autónoma de Madrid; España
Eduardo Serrano Muñoz; Universidad de Sevilla; España
Armando Silva; Universidad Externado de Colombia; Colombia
Pablo Torres Lima; Universidad Autónoma Metropolitana; México
Ramón Vargas Salguero; Universidad Nacional Autónoma de México; México
Francisco Vélez Pliego; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México



ÍNDICE

TOPOFILIA 26: “GESTIÓN DEL PATRIMONIO”

EDITORIA INVITADA: LILIANA LÓPEZ LEVI (UAM-X)

ARTÍCULOS

PAISAJES CULTURALES ENTRELAZADOS DE RESISTENCIAS Y RE-EXISTENCIAS EN SERGIPE/BRASIL

INTERRELATED CULTURAL LANDSCAPES OF RESISTANCES AND RE-EXISTENCIAS
IN SERGIPE/BRAZIL

Maria Augusta Mundim Vargas 02-18

DE LA GESTIÓN DE LAS METRÓPOLIS A LA GESTIÓN DE LAS NECRÓPOLIS: EL TURISMO DE CEMENTERIOS

FROM THE MANAGEMENT OF METROPOLISES TO THE MANAGEMENT
OF NECROPOLISES: CEMETERY TOURISM

Jesús Enciso González 19-41

LA SONOTOPIA COMO SISTEMA COMPLEJO

SONOTOPIA AS A COMPLEX SYSTEM

Iván Pujol Martínez 42-65

LA SOSTENIBILIDAD DEL PATRIMONIO DESDE EL ANÁLISIS DE LA SALVAGUARDA, LA IMAGEN Y LA FUNCIONALIDAD TURÍSTICA

THE SUSTAINABILITY OF HERITAGE FROM THE ANALYSIS OF SAFEGUARDING,
IMAGE AND TOURIST FUNCTIONALITY

Katya Meredith García Quevedo, Joaquim Sabaté Bel 66-102

METODOLOGÍA PARA LA RECONVERSIÓN SUSTENTABLE ARQUITECTÓNICA: GENTRIFICACIÓN EN EDIFICACIONES EXISTENTES

METHODOLOGY FOR SUSTAINABLE ARCHITECTURAL RETROFITTING:
GENTRIFICATION OF EXISTING BUILDINGS

Yessica Velázquez Sánchez, Sergio Javier Meléndez García 103-132

GESTIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO Y MEGAPROYECTOS DE RENOVACIÓN URBANA. DOS CASOS EN ESTUDIO: MITIKAH Y BPS

MANAGEMENT OF HERITAGE BUILDINGS AND URBAN RENEWAL MEGAPROJECTS.
TWO CASE STUDIES: MITIKAH Y BPS

Carmen Valverde Valverde, Diego Alberto Lira Velázquez 133-157

LA UBERIZACIÓN DEL PATRIMONIO. TIPOLOGÍAS EMERGENTES DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PATRIMONIALES

THE HERITAGE UBERIZATION. EMERGING TYPOLOGIES ON HERITAGE
ARCHITECTURAL SPACES

David Navarrete Escobedo 158-180



**EL FERROCARRIL SAN RAFAEL Y ATLIXCO. PAISAJE PATRIMONIAL FERROVIARIO
Y SU RESIGNIFICACIÓN CIUDADANA**

THE SAN RAFAEL AND ATLIXCO RAILROAD. THE RAILWAY HERITAGE LANDSCAPE AND
ITS CITIZEN RESIGNIFICATION

Lizbeth Celaya Vargas, María Teresa Ventura Rodríguez 181-211

¿CÓMO ENTENDER LA REUTILIZACIÓN ADAPTATIVA?

HOW TO UNDERSTAND ADAPTATIVE REUSE?

Alberto Cedeño Valdiviezo, Pablo Alberto Torres Lima 211-232

**LOS TURISTAS EXTRANJEROS Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE TURISMO EN MÉXICO.
WILLIAM SPRATLING Y EL PROGRAMA PUEBLOS MÁGICOS EN TAXCO, GUERRERO**

FOREIGN TOURIST AND PUBLIC TOURISM POLICIES IN MEXICO. WILLIAM SPRATLING
AND THE MAGIC TOWNS IN TAXCO, GUERRERO

Mario Alberto Velázquez García 232-251