

TOPG FILIA

CIUDADES DEL TURISMO:
ENTRE EL MERCADO INMOBILIARIO
Y LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

DISEÑO: JULIO BROCA

Topofilia, Revista de Arquitectura, Urbanismo y Territorios
Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego" | BUAP
Año XIV | No. 23 | 2021



TOPOFILIA, Año XIV, No. 23, octubre de 2021 a marzo de 2022, es una Publicación semestral editada por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, calle 4 Sur No. 104, Colonia Centro, Puebla Pue., C.P. 72000, difundida a través del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego", Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 208, Colonia Centro. C.P. 72000, Puebla, Pue., teléfono (222) 2295500, Ext. 5982 www.topofilia.net, Editor Responsable: Dr. Eloy Méndez Sainz, mendez.sainz@gmail.com
Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2016-102613270000-203, ISSN 2594-0635, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Dr. Eloy Méndez Sainz, Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 208, Colonia Centro. C.P. 72000, Puebla, Pue., teléfono (222) 2295500, Ext. 5982, fecha de última modificación, marzo de 2021.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Director

Eloy Méndez Sainz
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México

Editora

Aurora García García de León
Universidad Autónoma de Baja California; México

Editor Invitado

Alfonso Valenzuela Aguilera
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Jefa de redacción

Rosa Yecenia Vargas Ochoa
Universidad de Sonora; México

Secretaria de redacción

Hassivy Cristel Hernández Bello
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México

E-mail de contacto

topofilia.redaccion@gmail.com

Página web

topofilia.net

Diseño de portada

Julio Broca Hernández



Consejo Editorial

Concepción Alvarado Rosas; Universidad Autónoma del Estado de Morelos; México
Milton Aragón Palacios; Universidad Autónoma de Coahuila; México
Osbelia Alcaraz Morales; Universidad de Autónoma de Guerrero; México
José Alfonso Baños; Instituto Tecnológico Superior de Puerto Vallarta; México
Luis F. Cabrales Barajas; Universidad de Guadalajara; México
Virginia Cabrera Becerra; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México
Alejandro Duarte Aguilar; Universidad de Sonora; México
Jesús A. Enríquez Acosta; Universidad de Sonora; México
Manuela Guillén Lúgigo; Universidad de Sonora; México
Liliana López Levi; Universidad Autónoma Metropolitana; México
Benito Adolfo Narvárez Tijerina; Universidad Autónoma de Nuevo León; México
Irene Marincic Lovriha; Universidad de Sonora
Servando Rojo Quintero; Universidad Autónoma de Sinaloa; México
Horacio Roldán López; Universidad Autónoma de Sinaloa; México
Blanca A. Valenzuela; Universidad de Sonora; México
Carmen Valverde Valverde; Universidad Nacional Autónoma de México; México
Mario Velázquez García; El Colegio del Estado de Hidalgo; México
Polimnia Zacarías Capistrán; Universidad Veracruzana; México

Comité Asesor

Ernesto Alva Martínez; Universidad Nacional Autónoma de México; México
Helene Balslev Clausen; Aalborg University; Dinamarca
Rosa Maria Chacón Chacón; Universidad Simón Bolívar; Venezuela
Juan R. Coca; Universidad de Valladolid; España
Dominique Crozat; Université Paul Valéry Montpellier; Francia
Daniel González Romero; Universidad de Guadalajara; México
Daniel Hiernaux-Nicolas; Universidad Autónoma de Querétaro; México
Michael Janoschka; Universidad de Frankfurt; Alemania
Mónica Lacarrieu; Universidad de Buenos Aires; Argentina
Thierry Lulle; Universidad Externado de Colombia; Colombia
Elsa Patiño Tovar; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México
Josep Roca Cladera; Universidad Politécnica de Cataluña; España
Ingrid Roche Lowczy; Universidad de la República; Uruguay
Isabel Rodríguez Chumillas; Universidad Autónoma de Madrid; España
Eduardo Serrano Muñoz; Universidad de Sevilla; España
Armando Silva; Universidad Externado de Colombia; Colombia
Pablo Torres Lima; Universidad Autónoma Metropolitana; México
Ramón Vargas Salguero; Universidad Nacional Autónoma de México; México
Francisco Vález Pliego; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México



Equipo técnico

Jesús Fernández de Lara; Administrador de sitio web; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México

Heber Salomón Salazar Roldán; Secretario Administrativo; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; México

Autoridades Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

José Alfonso Esparza Ortiz; Rector

José Carlos Bernal Suárez, Secretario General

Ygnacio Martínez Laguna, Vicerrector de Investigación y Estudios de Posgrado

Francisco M. Vález Pliego; Director del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-
"Alfonso Vález Pliego"



ÍNDICE
TOPOFILIA 23

“CIUDADES DEL TURISMO: ENTRE EL MERCADO INMOBILIARIO Y LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO”

Editor Invitado: Alfonso Valenzuela Aguilera

**NARRATIVAS SOBRE MONSERRATE: UN ATRACTIVO TURÍSTICO
CONSTRUIDO DESDE EL IMAGINARIO SOCIAL EN BOGOTÁ**

NARRATIVES ABOUT MONSERRATE: A TOURIST ATTRACTION BUILT FROM
THE SOCIAL IMAGINARY IN BOGOTÁ

Mónica Rivera Tabares, Eloy Méndez Sainz 2

**DE ESPACIO HABITACIONAL A PROMESA DEL TURISMO. LA RENOVACIÓN
URBANA DE DOS BARRIOS DEL CENTRO HISTÓRICO DE SAN LUIS POTOSÍ**
FROM HOUSING SPACE TO THE PROMISE OF TOURISM. THE URBAN RENEWAL
OF TWO NEIGHBORHOODS IN HISTORIC CENTER OF SAN LUIS POTOSÍ

Claudia Teresa Gasca Moreno 26

TERRITORIO PARA LA VIDA: ALIMENTO Y SALUD

TERRITORY FOR LIFE: FOOD AND HEALTH

María Cristina Saldaña Fernández 40

**IMAGINARIOS DEL PAISAJE. EL PROCESO DE PUESTA EN IMAGEN DEL
PAISAJE LOCAL PORTOMORELENSE PARA EL TURISMO: PUGNAS
SIMBÓLICAS Y RESISTENCIAS**

IMAGINARIES OF THE LANDSCAPE. THE PROCESS OF IMAGING THE LOCAL
PORTOMORELAN LANDSCAPE FOR TOURISM: SYMBOLIC PUGNAS AND
RESISTANCES

Rosa Yecenia Vargas Ochoa, Jesús Ángel Enríquez Acosta 56

**EL IMAGINARIO TURÍSTICO EN EL MONTAJE DE ESCENARIOS EN EL
CORREDOR CULIACÁN-NAVOLATO**

THE TOURIST IMAGINARY IN THE ASSEMBLY OF SCENARIOS IN THE
CULIACAN-NAVOLATO CORRIDOR

Sylvia Cristina Rodríguez González 75

**BENEFICIOS DE IMPLEMENTAR LAS DIMENSIONES BIM EN EL
ASPECTO ACADÉMICO DEL ARQUITECTO CONTEMPORÁNEO**

BENEFITS OF IMPLEMENTING BIM DIMENSIONS IN THE ACADEMIC ASPECT
OF THE CONTEMPORARY ARCHITECT

Carlos González Cruz, Verónica Leyva Picazo, Guillermo Iván López Domínguez 88



**LA MOVILIDAD NO MOTORIZADA EN LA CIUDAD TURÍSTICA DE PUEBLA:
UNA CONSECUENCIA DE LA PATRIMONIALIZACIÓN**

NON-MOTORIZED MOBILITY IN THE HISTORIC CENTER OF PUEBLA:
A CONSEQUENCE OF PATRIMONIALIZATION

Ma. Fernanda Orozco, Lilia Varinia López, Virginia Cabrera, Mónica E. Olvera 103

**LA TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD PATRIMONIO POR EL IMPULSO
GASTRONÓMICO. ANÁLISIS DE CASAS/RESTAURANTE EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE SAN MIGUEL DE ALLENDE**

GASTRONOMIC TOURISM TRANSFORMING HERITAGE CITIE. ANALYSIS OF
RESTAURANT-HOUSES IN THE HISTORIC AREA OF SAN MIGUEL DE ALLENDE

Rubí Cassandra Aranda Gómez, Carlos Ríos Llamas 121

**LAS RUTAS OPORTUNAS DE LA HISTORIA. PATRIMONIO Y TURISMO EN
EL CENTRO DE SALTILLO**

THE OPPORTUNE ROUTES OF HISTORY. HERITAGE AND TOURISM IN
SALTILLO DOWNTOWN

Argelia Isabel Dávila del Bosque, Karina Soto Canales, Lizbeth Salgado Conrado 145

**LA ECONOMÍA POLÍTICA DEL ESPACIO: ENTRE *DONES* Y *CAPITALISMOS* EN
CHOLULA, PUEBLA**

THE POLITICAL ECONOMY OF SPACE: BETWEEN GIFTS AND CAPITALISMS IN
CHOLULA, PUEBLA

Sebastián Licona Gámez 160

**GENTRIFICACIÓN TURÍSTICA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE
PUEBLA**

TOURISM GENTRIFICATION IN PUEBLA'S CITY HISTORIC DOWNTOWN

José Alipio Bailleres Carriles, Francisco Vález Pliego 179

**LOS PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN EN LA PRODUCCIÓN DE PAISAJES
DESIGUALES EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA**

THE PROCESSES OF PATRIMONIALISATION IN THE PRODUCTION OF UNEVEN
LANDSCAPES IN THE HISTORIC CENTER OF PUEBLA

Andrea Guevara G., Mariano Castellanos Ar., Edmundo Hernández A. 196