



## OPORTUNIDADES Y RETOS PARA EL TURISMO EN PÁTZCUARO DESPUÉS DEL COVID-19

**José Manuel Martínez Aguilar.** Mexicano. majmanuel999@hotmail.com  
**Érika E. Pérez Múzquiz.** Mexicana. pmuzquizerika@gmail.com

Facultad de Arquitectura. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

### RESUMEN

Pátzcuaro, Michoacán, nombrado “Pueblo Mágico” en 2002, se precia de ser uno de los destinos más atractivos de México para el turismo. En él convergen la historia prehispánica, colonial y moderna; su arquitectura tradicional, bellezas naturales, fiestas, tradiciones, gastronomía y demás producciones culturales, además de que su ubicación es privilegiada, por estar cerca de otros destinos turísticos y bien comunicada por tierra. No obstante, los problemas derivados de la contingencia sanitaria provocada por el Covid-19 y el virus mismo, pondrán a prueba su valía y capacidad de resiliencia. El sector turístico en particular deberá ser parte de una “nueva normalidad”, identificando las fortalezas del mercado y las necesidades de los visitantes, innovando productos y servicios, adoptando estrategias de inversión y promoción, atendiendo las medidas de distanciamiento social e higiene, adaptando espacios físicos, entre otras medidas para salir adelante. El siguiente trabajo muestra el impacto del Covid-19 para una localidad pequeña dedicada al turismo en México, corresponde a un nivel exploratorio que incluye una investigación observacional, retrospectiva y transversal para indagar sobre los efectos y posibles escenarios futuros desde un enfoque prospectivo, siendo un estudio cualitativo, fenomenológico y hermenéutico.

Palabras clave: Pueblo Mágico, resiliencia, patrimonio, nueva normalidad, SARS-CoV-2.

### OPPORTUNITIES AND CHALLENGES FOR TOURISM IN PÁTZCUARO AFTER COVID-19

#### ABSTRACT

Patzcuaro, Michoacan, named "Pueblo Magico" in 2002, boasts of being one of the most attractive places in Mexico for tourism. Pre-Hispanic, colonial and modern history converge in it; its traditional architecture, natural beauties, festivals, traditions, gastronomy and other cultural productions, in addition to its privileged location, being close to other tourist destinations. However, the problems arising from the health contingency caused by Covid-19 and the virus itself will test its ability to demonstrate its worth and resilience. The tourism sector in particular must be part of a “new normal”, identifying the strengths of the market and the needs of visitors, innovating products and services, adopting investment and promotion strategies, attending to social distancing and hygiene measures, adapting spaces physical, among other measures to get ahead. The following work shows the impact of Covid-19 in a small town dedicated to tourism in México, it corresponds to an exploratory level, that includes an observational research, retrospective and cross-sectional to inquire about effects and possible future scenarios from a prospective approach, being a qualitative phenomenological and hermeneutical study.

Key words: Magical Town, resilience, heritage, new normal, SARS-CoV-2.

#### INTRODUCCIÓN

Todavía es difícil dibujar un escenario post-pandemia y mucho menos determinar una fecha para dar por terminada la crisis generada por el Covid-19 en México, así como las repercusiones para el turismo y otras áreas, los ejercicios “teóricos” para evaluar los potenciales daños y las alternativas emergentes, han dado



como resultado una valoración de la vida por sobre la economía y una tendencia al activismo y comunitarismo como clave para el equilibrio y opción para afrontar futuros escenarios (Reyes & Casco, 2020) “en medio de la pandemia todos estamos bombardeados por llamadas precisamente a no tocar a los demás sino aislarnos, para mantener una distancia corporal adecuada y la nueva “normalidad” tendrá que ser construida sobre las ruinas de nuestras viejas vidas” (Zizek, 2020)”. Aún así, la industria turística tendrá que restaurarse paulatinamente conforme los semáforos de sanidad pasen del rojo al verde y la mayor parte de la población esté vacunada. Manuel Castells (2020) ha expresado en un breve artículo publicado en el diario español *La Vanguardia*, que las sociedades atenderemos a un denominado “reset” donde la vida sigue pero de otra forma, con otra cultura, otra economía, otra forma de vivir...La construcción de nuevas realidades posiblemente tendrá que ver con estrategias creativas como la del pensamiento lateral, donde la realidad se construye desde el proceso evolutivo de la propia mente humana (De Bono, 2000).

De acuerdo con la Organización Mundial del Turismo (OMT), este sector a nivel internacional vivió en 2020 "su peor año" a causa de la pandemia, con una pérdida económica para el sector estimada en 1.3 billones de dólares (El Economista, 2021). La pandemia de Covid-19 le costó al turismo nacional más de 11.6 millones de viajeros internacionales, al pasar de un acumulado de más de 21 millones de turistas de internación entre enero y noviembre de 2019, a un flujo de 9.3 millones de turistas en el mismo periodo del 2020, lo que representa una caída de 55% (Expansión, 2021).

Antes de la pandemia de Covid-19, el turismo en México era una actividad que generaba una importante derrama económica. Según Miguel Torruco Marqués, titular de la Secretaría de Turismo (Sectur), “el país recibiría alrededor de 43 millones 300 mil turistas internacionales al terminar el año 2019; 4.7 por ciento más que el año anterior, que representaban ganancias de 23 mil 600 millones de dólares”. Hasta entonces, este sector era el principal generador de empleos a nivel nacional con 234 mil plazas cubiertas durante ese año (Munguía, 2020) y la cuarta fuente de ingresos más grande del país, con más de 20 millones de turistas por año. Con 31 sitios en la lista de patrimonio mundial cultural o natural de la UNESCO figuraba como el principal destino turístico de América Latina y el octavo país más visitado del mundo (Robles, 2020).

En el estado de Michoacán la derrama económica generada por el turismo durante el año 2018 superó los 11,000 millones de pesos (Espinoza, 2019). En 2019 se rompió su propio récord histórico de afluencia que se tenía desde 2007 al llegar a 9.4 millones de visitantes, de los cuales el 86% eran nacionales y el 14% internacionales, según datos proporcionados por la titular de la Secretaría de Turismo de Michoacán (SECTUR) Claudia Chávez López. Esta afluencia de paseantes representó también la mayor derrama económica de la historia en la entidad, con 11,340 millones de pesos; 290 millones de pesos más que en 2018 (2.6%), resaltó la titular de Sectur Michoacán (Lara, 2020). Para agosto de 2020 Michoacán registró, solo en el sector turístico, una pérdida superior a los 3 mil millones de pesos a causa de la pandemia provocada por el Covid-19 (Sánchez, 2020). Por lo pronto no se han dado a conocer cifras precisas de las pérdidas que ha dejado la contingencia al día de hoy. Entre los destinos favoritos del turismo en Michoacán, y por lo tanto los más golpeados, se encuentran Morelia, Pátzcuaro, Zamora, Uruapan, Angangueo, Ciudad Hidalgo, Lázaro Cárdenas y la costa michoacana, entre otros.

Para este ensayo nos interesa particularmente el caso de la ciudad de Pátzcuaro, uno de los destinos turísticos más relevantes del estado de Michoacán y que en las últimas décadas ha sido promocionada de manera importante por la Secretaría de Turismo del Estado, las autoridades locales y las asociaciones de hoteleros y restauranteros, aprovechando los atractivos que ya tiene e integrando nuevas actividades como el Cantoya Fest o el Nacimiento Monumental. Para 2019 Pátzcuaro contaba con una de las infraestructuras de hospedaje más importantes del estado de Michoacán, con alrededor de 80 inmuebles dedicados a este fin, entre hoteles, posadas y moteles, de los cuales una buena parte eran de 4 y 5 estrellas, con una disposición de más de 1400 habitaciones, además de numerosos restaurantes, infraestructura y diversos servicios destinados a atender al turista. El noventa por ciento de personas que visitaban la ciudad eran de procedencia nacional, con mayor afluencia el primero y dos de noviembre, Semana Santa, periodos vacacionales de diciembre y verano, así como el día 8 de diciembre, día de la Virgen de la Salud, patrona de la ciudad. La derrama económica que dejó el turismo en 2017 fue de 481, 829,748 de pesos (Álvarez y Yeverino, 2019: 53), y sólo en el periodo del 15 de diciembre de 2019 al 6 de enero de 2020, la derrama fue de 400 millones de pesos (Mi Morelia.com, 2010).



Dada la contingencia sanitaria de 2020 se vislumbra en la ciudad y en el municipio una pérdida millonaria en ingresos derivados del turismo, sin contar el decrecimiento de la economía en general. Solo por la cancelación del día de muertos del año 2020 se estimaba que el sector turístico, pérdidas por 250 millones de pesos. El sector hotelero y restaurantero, así como los comercios de la zona Lacustre, Morelia y municipios que mantienen las tradiciones de noviembre se habrían visto seriamente afectados económicamente (lapaginanoticias, 2020).

En cuanto a los efectos del Covid-19 en la salud de los habitantes de Pátzcuaro, hasta el 10 de mayo de 2021 se reportaron 2662 casos confirmados y 160 defunciones (Gobierno de Michoacán, 2/07/2021). El descenso paulatino de casos confirmados y muertes en el estado y el país ha generado optimismo en la población, pero también hay quienes vislumbran un repunte de casos (La Voz de Michoacán, 14/04/2021).

Ante este escenario cabe preguntarse ¿cuáles son los retos y oportunidades para el turismo en Pátzcuaro después de la pandemia Covid-19? y ¿a qué nuevo paradigma tendrá que sujetarse el turismo de la ciudad después de la pandemia?

El municipio de Pátzcuaro está ubicado al centro del Estado, en las coordenadas 19° 31' de latitud Norte y 101° 36' de longitud Oeste, a una altura de 2,140 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Tzintzuntzan, al este con Huramba, al sur con el municipio de Salvador Escalante y al oeste con los municipios de Tingambato y Erongarícuaro. La ciudad de Pátzcuaro es la cabecera del municipio del mismo nombre, ubicada a 48 kilómetros de Morelia y Uruapan y a 265 kilómetros de la costa michoacana, casi la misma distancia que a la Ciudad de México. El municipio cuenta con 98,382 habitantes, la mayoría residiendo en la cabecera (INEGI, 2020). Sus principales actividades son el comercio y el turismo, de ahí la importancia de esta reflexión.

#### BREVE REVISIÓN TEÓRICO METODOLÓGICA

Aunque pareciera que las condiciones bajo las que la epidemia SARS-CoV-2 dejó al mundo son iguales, la realidad es que no es así; a pesar de ser el mismo virus los niveles de afectación, mortalidad y dispersión, son distintos en cada país, por lo que no se puede hablar de una afectación hegemónica. De acuerdo con Slavoj Žižek, las etapas de una pandemia tienen similitud con las etapas que plantea Elisabeth Kübler-Ross al enterarnos que tenemos una enfermedad terminal: Negación, ira, negociación, depresión y aceptación (Žižek, 2020), posiblemente nos encontramos en la última etapa de aceptación y evaluación de los daños provocados por la pandemia, de estas etapas deberemos transitar hacia una adecuación o adaptación, en la que deberemos aprender algunas lecciones para evitar esta y otras epidemias.

Algunos autores han comenzado a realizar estudios sobre los posibles efectos de la pandemia a nivel teórico como Reyes y Casco (2020) enfrentando dos enfoques filosóficos opuestos como el de Byung-Chul Han y Slavoj Žižek, otros como Falcón, Sánchez y Romero (2020) analizan los efectos directamente sobre la industria turística y su impacto, a partir del tráfico aéreo y la disminución de éste a partir de la pandemia que incluye la generación de varios índices. Varios estudios se encuentran dentro de un nivel y enfoque reflexivo debido a que el tema se encuentra apenas siendo analizado, conocido como el de Beni (2020) que a partir de varias reflexiones incluye la economía, la salud, el turismo y valores como la solidaridad, construcción de comunidades (este último cuestionamiento se encuentra en el nivel filosófico sobre las reflexiones en común de la pandemia). Otros estudios como el de Menchero (2020) se preguntan sobre la modificación de la movilidad aérea y el mapa geopolítico a partir de las medidas adoptadas por el tráfico aéreo para evitar la expansión del virus. Castello (2020) reflexiona sobre las dificultades que provoca la pandemia para el turismo donde explica que “este complejo de múltiples interrelaciones, dependencias e interdependencias entre unidades geográficas, políticas, económicas y culturales, significa también la expansión, multiplicación y profundización de las relaciones sociales”.

La siguiente investigación tiene un nivel exploratorio que incluye una investigación observacional de carácter indirecto, la cual se refuerza con la investigación de gabinete, tiene un visión retrospectiva y transversal para indagar sobre los efectos y posibles escenarios futuros desde un enfoque prospectivo de tipo indagatorio, siendo un estudio cualitativo, fenomenológico y hermenéutico, presentamos los resultados a partir de un análisis FODA.



## FORTALEZAS Y OPORTUNIDADES

En primer lugar vale la pena dedicar unas cuartillas para referirnos al potencial que tiene Pátzcuaro para seguir atrayendo al turismo después de la pandemia del Covid-19, representado por un conjunto de elementos que lo distinguen y lo ponen por arriba de otros poblados, como su relevante historia, patrimonio arquitectónico, bellezas naturales, riqueza cultural, infraestructura, entre otras fortalezas, que si son bien manejadas pueden dar elementos para superar la crisis en un mediano plazo.

### Ubicación geográfica

La ciudad de Pátzcuaro se encuentra ubicada dentro de una cuenca hidrográfica que alberga al lago del mismo nombre; el parte aguas que la delimita incluye las poblaciones cercanas antes mencionadas tales como Tzintzuntzan, Quiroga, Erongarícuaro, entre otras. El lago de Pátzcuaro fue desde tiempos precolombinos un medio de subsistencia para las comunidades indígenas a través de la pesca y como vía de transporte fluvial que conectaba los asentamientos circundantes con las islas al interior del lago.

Entre las islas más relevantes se encuentran la de Janitzio, que por sí misma constituye un polo turístico de la zona, Yunuén, Pacanda, Urandén, Jarácuaro y Copujo son otros pequeños islotes habitados por comunidades indígenas. Su condición geográfica caracteriza un paisaje natural agradable y el clima templado semi-húmedo le otorga frescura a todo el lugar. La cultura y tradiciones en torno a las comunidades que alberga el lago constituyen una riqueza insertada dentro de un paisaje cultural que le imprime identidad a toda la zona.

La cercanía del lugar con la capital del estado, a sólo cuarenta minutos de recorrido a través de la carretera federal, número 14 de doble carril, constituye una gran fortaleza para el desarrollo turístico. Ambos sitios se encuentran conectados al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de Morelia y por carretera a las ciudades más importantes del país, Guadalajara por la carretera 90 y 15 y a la capital de la Ciudad de México por la 120. El municipio se encuentra conectado al interior por una red de transporte que arriban a la central camionera con servicio foráneo, además del transporte público de combis y taxis.

### Arquitectura

La arquitectura tradicional del centro histórico de Pátzcuaro le valió ser declarado Zona de Monumentos Históricos por el Instituto Nacional de Antropología e Historia -INAH- en el año 1990. La declaratoria comprende alrededor de un kilómetro cuadrado del actual centro histórico, compuesto por 42 manzanas, con cerca de 300 edificios que se edificaron entre los siglos XVI al XIX (INAH, 1990). Sin que se pueda desligar de las demás atractivos del municipio. Su arquitectura, que es característica de los poblados coloniales de la sierra central de Michoacán, representa uno de los principales intereses para los turistas. Su encanto consiste en la manera en que un conjunto de edificaciones de adobe, cubiertas de viguería y teja de barro, se presenta más o menos homogéneo y se extiende sobre una red de calles empedradas, ondulantes, a veces tortuosas, que al ser recorridas llevan a lugares inesperados, a remates visuales y a dilatados espacios arbolados, como la plaza Vasco de Quiroga, una de las explanadas coloniales más amplias de Hispanoamérica; la plaza Gertrudis Bocanegra; la plazuela de San Francisco y la plazuela de la Basílica.

Entre algunos de los edificios que más destacan por su belleza arquitectónica, su historia y su importancia simbólica se encuentra la Basílica de Nuestra Señora de la Salud, antigua catedral iniciada por el primer obispo de Michoacán Vasco de Quiroga alrededor de 1540, al interior de la cual se puede contemplar la imagen de la Virgen de la Salud y el mausoleo de Quiroga. Se halla también el templo de San Francisco, con su portada renacentista; el templo la Compañía de Jesús, edificio del siglo XVI; el templo del Sagrario, con su retablo barroco (Figura 1); el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, de estilo neoclásico; el templo y ex convento de la orden hospitalaria de San Juan de Dios; el templo del Hospitalito, anteriormente hospital del barrio de indios de San Francisco; la capilla del Humilladero y la capilla del Calvario. También destacan el teatro Emperador Caltzontzin, construido donde se hallaba el convento de San Agustín; la Biblioteca Pública Gertrudis Bocanegra, antiguo templo de San Agustín, donde puede admirarse un mural monumental de Juan O'Gorman; la Casa de los Once Patios, antiguo convento del siglo XVIII, de religiosas dominicas de Santa Catalina de Siena; el Palacio Municipal, construcción del siglo XVIII; el Ex colegio Jesuita, actualmente Centro Cultural; el Museo de Artes Populares, Primitivo y Real Colegio de San Nicolás Obispo fundado en 1540; el palacio de Huitzimengari, morada del último gobernante tarasco; la Casa del Gigante, antigua



propiedad de los condes de Menocal; la Casa de los Escudos; el Hotel Mansión Iturbe, antigua residencia de comerciantes y dueños de recuas de arriería; el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y El Caribe o CREFAL, que fuera la residencia del general Lázaro Cárdenas del Río. Aderezan las plazas y las glorietas una serie de monumentos, como el de Gertrudis Bocanegra y el de Tangaxoán II, ambos del escultor Guillermo Ruiz.

Además de la declaratoria de “Zona de Monumentos” de 1990, Pátzcuaro fue reconocido como el primer “Pueblo Mágico” de Michoacán por la SECTUR Federal en 2002 (Periódico Oficial, 2010: 8), y en 2007 formó parte de la Ruta Don Vasco, junto con una serie de pueblos michoacanos en donde Vasco de Quiroga tuvo presencia y que son de interés para el turismo.

En el municipio de Pátzcuaro se pueden encontrar una serie de poblados tradicionales, con templos de la época colonial, de los cuales destaca el templo de Santa María Natividad de Cuanajo, cuyo artesón muestra unas bellas pinturas del siglo XVIII, hechas por manos indígenas, y el de la virgen de la Asunción de Santa María Huiramangaro -o San Juan Tumbio-, que en su interior resguarda joyas artísticas que datan del siglo XVI (Ramírez, 1990).

Figura 1. Templo del Sagrario. Ícono de la arquitectura patzcuarenses.



Fuente: Fotografía de J. Manuel Martínez. Fecha de captura: 11/07/2020.

#### Bellezas naturales

La ciudad se encuentra en una zona montañosa, compuesta en su mayoría de bosques de pino, oyamel, encino, cedro y junípero, que de por sí le proveen de paisajes naturales envidiables. Por un lado, el lago de Pátzcuaro es uno de los atractivos turísticos más visitados de Michoacán por su belleza. Éste cuenta con una superficie de 260 Km<sup>2</sup>, una longitud de 55 Km y anchura de 34 Km. En el lago se encuentran varias islas de gran atracción natural, como Pacanda, Yunuén, Tecuena y Janitzio, siendo esta última la más conocida y por mucho la más visitada. Para llegar a ella se ofertan desde el embarcadero pequeñas lanchas que ofrecen un recorrido a costo accesible. En la isla se desarrolla un corredor gastronómico en ascenso hacia el monumento más alto de la región, dedicado a Don José María Morelos y Pavón, héroe de la Independencia de México y símbolo primordial de la isla. En 2016 el Gobierno del Estado instauró un Programa Integral de Promoción Turística para colocar a Janitzio como la primera “isla con encanto” del país, por lo que en julio de ese año se inauguró la primera etapa del Centro Ecoturístico Tirolesa Isla Tecuena-Janitzio y obras de electrificación,



además de entregar certificados de proyectos productivos y culturales, con una inversión total de 13 millones 850 mil pesos (Quadratín, 2016).

Otro atractivo natural de Pátzcuaro es el mirador del Estribo Grande, situado en lo alto de un volcán apagado, al oriente de la ciudad, desde donde se tiene una vista incomparable del lago de Pátzcuaro, con sus islas y poblados de la ribera lacustre (Figura 2). Se llega a este lugar por un camino empedrado rodeado de árboles. Recientemente fue remozado por el Ayuntamiento de Pátzcuaro, con una inversión superior a los 13 millones de pesos, aportados por el mismo municipio y por la gestión federal del Presidente de la Junta de Coordinación Política en San Lázaro. Tras la inauguración, el presidente municipal Víctor Báez expuso lo siguiente: “Lo que hoy estamos inaugurando impacta a todo Michoacán, porque este Estribo es un producto más para que México entero nos visite [...] Por eso vamos a buscar la atracción de más recursos, para impulsar las riquezas naturales y culturales que tenemos...” (Quadratín, 2017).

El Estribo Chico es otro mirador desde donde se puede tener una apreciable panorámica de Pátzcuaro. Se halla ubicado en una zona de reserva ecológica y en él se pueden admirar dos murales de Roberto Cueva del Río con temas de “El tianguis” y “La danza el pescado”. El mirador fue rehabilitado por la administración municipal encabezada por Báez Ceja y su inauguración se efectuó el día 1 de octubre de 2018, tras haberse hecho una inversión de 6 millones 783 mil pesos (Chávez, 2018).

Figura 2. Vista parcial del lago de Pátzcuaro desde el Estribo Grande.



Fuente: Fotografía de J. Manuel Martínez. Fecha de captura: 17/07/2018.

#### Cultura, tradiciones y patrimonio inmaterial

Pátzcuaro cuenta también con un patrimonio cultural inmaterial único, compuesto de historia, leyendas, fiestas, tradiciones, gastronomía, música, danzas, artesanía y eventos culturales, que convierte a la ciudad en uno de los destinos más atractivos del estado en este sentido. Su historia se halla plasmada aún en su arquitectura y todos los aspectos de la cultura. Con un pasado de más de quinientos años de antigüedad, fue partícipe y en muchos casos protagonista del devenir histórico de Michoacán, la Nueva España y el México moderno. Sería muy extenso hacer referencia a los sucesos más relevantes de la ciudad, pero se pueden consultar numerosas guías y libros al respecto (Barriga y Mendoza, 2010). Solo como ejemplo, podemos decir que en 1538 se convirtió en sede del poder civil de la provincia y la mitra diocesana de Michoacán y aunque



la capital pasó a Valladolid en 1580 Pátzcuaro siguió siendo uno de los poblados más importantes de Michoacán.

Las festividades religiosas son de las representaciones del patrimonio cultural de mayor valor y expresión. Las más importantes en Pátzcuaro ocurren en la Semana Santa (meses de marzo o abril), cuando se recuerda y se representa la Pasión y Muerte de Jesucristo y en las principales calles de la ciudad se llevan a cabo procesiones con imágenes religiosas, como la Procesión de los Cristos y la Procesión del Silencio. En esta semana son de gran interés el monumental Altar de Dolores que se coloca frente al Palacio Municipal y el tianguis artesanal que se instala en la plaza principal.

La celebración del Día de Muertos en Pátzcuaro y la Región Lacustre (31 de octubre, 1 y 2 de noviembre) es una de las manifestaciones culturales más representativas de Michoacán, cuando con profundo respeto y solemnidad las comunidades indígenas Purépechas recuerdan a sus seres queridos ya difuntos en los panteones locales, durante dos noches. Al tratarse de una actividad masiva, la ocupación hotelera en estos días desde hace década había sido del cien por ciento y las reservaciones tenían que hacerse hasta con un año de antelación (Álvarez y Yeveerino, 2019). En el 2020 se impusieron restricciones y se cerraron los panteones; a pesar de ello hubo numerosos turistas en la ciudad.

El 8 de diciembre se celebra el día de la Virgen de Nuestra Señora de la Salud. Además de la celebración de misas, se pueden presenciar fuegos artificiales, quema de castillo, presentación de danzas, mojigangas, música de bandas, corridas de toros, jaripeos y venta de artesanías. Este día arriban a la ciudad miles de devotos de todo el país, la mayoría en autobuses, aunque no es el único día en que el turismo religioso arriba masivamente para venerar y pedir favores a la Virgen de la Salud.

Otras conmemoraciones y fiestas son las del martes de carnaval, la fiesta del Corpus Cristi y las posadas navideñas celebradas del 16 al 24 de diciembre. En esta época decembrina un nacimiento monumental formado con 58 figuras de 3 y 3.5 metros de altura elaboradas con técnicas artesanales se ha convertido en uno de mayores atractivos para el turismo, contribuyendo al arribo de unos 350 mil visitantes por temporada (Quadratín, 2019).

En la ciudad y en los pueblos del municipio también se hacen fiestas para celebrar el día de los Santos Reyes, el día de la Santa Cruz y el de cada uno de los Santos Patronos (Castilleja y Valencia, 1993; Blancas y Cruz, 2014). Además, con una gran concurrencia, se celebra en Pátzcuaro el aniversario de la ciudad, el del inicio de la Independencia de México y de la Revolución Mexicana, respectivamente; y se conmemora el aniversario luctuoso de Vasco de Quiroga. Para estos eventos se efectúan actos cívicos, desfiles, acompañados de música, fuegos artificiales, conciertos y otras actividades.

Uno de los nuevos programas que han sido exitosos para atraer al turismo es el Cantoya Fest -tercer fin de semana del mes de julio-. Este festival cuya primera edición fue en el año 2016, tiene como principal objetivo la exhibición de globos de Cantoya, mismos que son lanzados al cielo, al tiempo que se realizan conciertos musicales, obras de teatro, talleres y muestras de deportes tradicionales. De acuerdo al municipio Víctor Báez, la primera edición de "Cantoya Fest Pátzcuaro 2016" registró una derrama económica de 38 millones de pesos y la visita de 40 mil personas (Figura 3). En la segunda generó una derrama aproximada de 45 millones de pesos, así como la visita de al menos 60 mil personas; y en la tercera edición todas las expectativas se superaron al registrar 130 mil visitantes en tres días y una derrama de unos 80 millones de pesos (Vieyra, 2019). La edición del 2020 se canceló por la pandemia.

La ciudad también organiza el Festival de Piano de Pátzcuaro y cuenta con una extensión del Festival de Cine de Morelia, el Festival de Órgano de Morelia y el Festival de Guitarra de Morelia; además, suele ser sede de congresos académicos nacionales e internacionales. Por último, desde hace seis años se implementó una cabalgata de los Reyes Magos por las calles de la ciudad, que se ha convertido en un atractivo para los niños y grandes del pueblo y puede serlo también para el visitante.

Recientemente se han incorporado a la oferta turística diversos cafés y centros culturales que alientan las expresiones artísticas musicales y plásticas tanto de artistas locales como de la capital del estado y zonas cercanas, galerías de arte, exposiciones y conciertos complementan la oferta cultural del sitio en conjunto con mercados y ferias de productos artesanales que se colocan ocasionalmente en la plaza principal.

En cuanto a la gastronomía, Pátzcuaro es conocido por ofrecer una amplia variedad de alimentos típicos de la ciudad y de la región lacustre, entre los que destacan el pescado blanco, charales, sopa tarasca, tamales, corundas, huchepos, atoles de masa y de grano, pozole batido, nieve de pasta, entre otros. Pero también se puede encontrar comidas y bebidas de distintos orígenes para todos los gustos. Esta riqueza gastronómica colaboró sin duda para que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura inscribiera en el año 2010 a la comida michoacana en la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (UNESCO, 2020). Aprovechando esta cualidad, desde hace varios años Pátzcuaro y los pueblos de la región lacustre participan en el programa de Cocineras Tradicionales, que con apoyo de la SECTUR Michoacán busca exponer la cultura gastronómica de sus cocineras (Globaldit, 2017).

Las danzas típicas que se identifican en el lugar, originarias de los pueblos de la región lacustre son la de los viejitos, la mariposa y del pescado, entre otras, que son acompañadas de Pirekuas -música purépecha-. En cuanto a las artesanías elaboradas en la ciudad y pueblos cercanos, destaca el trabajo de laca perfilada en oro, la alfarería, hierro forjado, cobre, platería, hojalatería, madera, imágenes de pasta de caña -juguetes y muebles-, textiles -rebozos, vestidos, blusas, gabanes, manteles y servilletas-, trabajos en fibras vegetales, cerería y cantera (Pátzcuaro.com, 2013).

Figura 3. Cantoya Fest en Pátzcuaro.



Fuente: Fotografía de J. Manuel Martínez. Fecha de captura: 17/07/2016.

#### Infraestructura para el turismo

Actualmente Pátzcuaro cuenta con una de las infraestructuras de hospedaje más importantes del estado de Michoacán, con más de 80 inmuebles dedicados a este fin, entre hoteles, posadas y moteles, de todas las categorías y tarifas, que disponen de alrededor de 1500 habitaciones para unos 4500 huéspedes, sin contar los recientes servicios de Airbnb (Martínez, 2017: 409). Tiene numerosos restaurantes, cocinas económicas, locales y puestos de todo tipo de comida a precios razonables y en su mayoría bien calificados por los comensales (Tripadvisor, 2020).

Se pueden encontrar en la ciudad una aceptable infraestructura para el turismo, como transporte público, taxis, una central camionera desde donde se pueden abordar autobuses ordinarios o de primera clase con destino a Morelia, Uruapan, Tacámbaro, la ciudad de México, Guadalajara, etc. A estas dos últimas ciudades se llega por la autopista en cuatro horas aproximadamente, mismo tiempo que lleva arribar a las playas de Ixtapa-





Zihuatanejo. A Morelia se llega en menos de cincuenta minutos en autobús -en unos cuarenta en automóvil-, a Tzintzuntzan y Santa Clara del Cobre en 15 minutos y a Zirahuén en 25 minutos.

En la ciudad se puede encontrar todo tipo de servicios para los visitantes, como agencias de viajes, bancos, cajeros automáticos, hospitales, supermercados, farmacias, tiendas de artesanías y tiendas de diversos giros; además de bares, cinemas, cafeterías y otros espacios para el esparcimiento, y en los días con mayor afluencia turística se instalan módulos de información y orientación en el centro de la ciudad. Por otro lado, la administración de Báez Ceja le dio un fuerte impulso a la peatonalización de las principales calles del centro histórico de Pátzcuaro. Se trata de un programa para ampliar las banquetas que tuvo el objetivo de permitir la reapropiación del espacio público por parte del peatón, así como implementar rampas para discapacitados y recuperar el empedrado de las calles (Quadratín. 2018). Además, desde hace algunos años se cierran las vías que rodean la plaza Vasco de Quiroga todos los domingos, con el fin de permitir el libre tránsito de los viandantes y ciclistas por las calles, para mayor disfrute de este lugar (Mi Morelia 2019).

Por otro lado, como se refirió antes, desde el año 2007 Pátzcuaro forma parte de la Ruta Don Vasco, un circuito turístico compuesto por poblados de interés donde el primer obispo de Michoacán dejó huella. Inicia en Cuitzeo y pasa por Morelia, Tiripetío, Pátzcuaro, Tzintzuntzan, Santa Clara del Cobre, Uruapan y otros pueblos de la ribera del lago de Pátzcuaro y la sierra purépecha. Para fomentar este circuito y orientar a los turistas se creó en 2015 el Centro de Interpretación de la Ruta Don Vasco en Pátzcuaro, un instituto que integra múltiples recursos museológicos e interpretativos para dar a conocer a gran escala la vida y obra de este personaje emblemático, así como las riquezas patrimoniales, arquitectónicas, históricas y gastronómicas de los pueblos purépechas en donde tuvo mayor influencia el prelado Quiroga (SIC México, 2019).

#### DESAFÍOS PARA EL FUTURO CERCANO

No obstante las fortalezas que posee Pátzcuaro, y los esfuerzos de las autoridades y los empresarios para generar del turismo ingresos significativos, existen una serie de problemáticas que requieren atención a corto y mediano plazo. Con la pandemia de Covid-19 se han sumado otros retos que pondrán a prueba la capacidad de resiliencia de todos los que de manera directa o indirecta se benefician de la actividad turística.

##### Entorno urbano en riesgo

Entre los riesgos para que la ciudad se mantenga como un lugar de interés para el turismo se observan aquellos derivados del rápido aumento de la población y la gentrificación de algunos espacios. Este crecimiento incontrolado de la mancha urbana ocasiona que algunas zonas carezcan de servicios de agua potable, alumbrado público, servicio de limpieza, equipamiento urbano, calles en buen estado y transporte de calidad; además de falta de aplicación de reglamentos de construcción que provoca la generación de una imagen urbana de poco aprecio para el visitante. La concentración de comercio y servicios administrativos en el centro de la ciudad genera aglomeraciones humanas, exceso de tráfico y de ambulante, que a su vez provocan contaminación visual, auditiva y del aire (Figura 4). Durante el tiempo que ha durado la contingencia se aplicaron estrategias para evitar los contagios en espacios concurridos, como acordonar las plazas para evitar que usen las bancas, debido a lo cual la gente se ha concentrado en los portales y alrededor de las mismas plazas, por lo que la estrategia no parece haber sido efectiva (Figura 5).

En el mismo centro histórico existen puntos muy problemáticos, como es el caso del mercado municipal, que no sólo afectan la imagen urbana de la ciudad, sino que por su ubicación en los primeros cuadros de la ciudad genera serios problemas de tráfico y de aglomeraciones humanas; de insalubridad por el desorden de los locales y el mal estado de la infraestructura; de riesgo potencial para los usuarios por la carencia de medidas de protección civil, que puede llevar a una catástrofe como la terrible quemazón del sábado 25 de marzo de 1995, donde por fortuna no hubo muertos pero sí cuantiosos daños materiales (Martínez, 2015: 168). En el mercado nunca se evitó la concentración de personas, únicamente se implementó un control temporal para aplicar gel antibacteriano y revisar el uso del cubrebocas, pero como se puede ver en la figura 4, de poco servían las medidas si no se guarda el distanciamiento social y la gente se retira el cubrebocas para comer.

La falta de estacionamientos en el centro de la ciudad es un problema que no se ha podido resolver, a pesar de la adaptación de estacionamientos en antiguas casas habitación desaparecidas, que de por sí ya es un problema. Si bien los hoteles deben contar con cajones de estacionamiento para sus usuarios, la realidad es



que muchos de estos hoteles fueron adaptados en casas habitación con poco o nulo espacio para estacionarse, por lo que se ven en la necesidad de rentar estacionamientos separados. El aumento en el número de hoteles aumenta la oferta de hospedaje pero alienta el cambio de uso de suelo habitacional para construir estacionamientos, sin contar la demanda de servicios de los mismos hoteles, como como el agua potable, un recurso que no abunda en la ciudad.

Otro problema que deben enfrentar todos los poblados del país, derivado de la pobreza que prevalece en ellos, incluyendo Pátzcuaro, es la falta de atención a indigentes, mendigos y enfermos mentales. En el caso de los primeros se trata de personas en situación de calle, de indigencia, de abandono total que les orilla a vivir de la dádiva, en las peores condiciones de vida posibles (Arellano, 2019). En los cruceros de la ciudad y en el centro histórico se puede ver a numerosos ancianos, personas de mediana edad y niños, mendigando o pidiendo una cooperación voluntaria por cuidar los automóviles o limpiar los parabrisas de los vehículos. Esta situación no debe verse como una cuestión de mala imagen ante el turista sino como el reflejo de una problemática social que no ha sido bien atendido.

Por otro lado, la proliferación de perros callejeros genera sensación de inseguridad en la población, falta de higiene y salud, porque dejan sus desechos en calles, banquetas y jardines y se hallan siempre alrededor de los puestos de comida. A pesar de campañas de vacunación y esterilización, se pueden ver en algunas colonial, incluyendo el centro histórico, jaurías de canes, algunos con evidentes problemas de salud; que tristemente son dejados a su suerte.

Figura 4. Ejemplo del problema de imagen urbana. Explanada del mercado municipal.



Fuente: Fotografía J. Manuel Martínez. Fecha de captura: 3/04/2021.



Figura 5. Gente en el Portal Hidalgo, frente a la plaza Vasco de Quiroga que se hallaba acordonada.



Fuente: Fotografía J. Manuel Martínez. Fecha de captura: 3/04/2021.

#### PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN RIESGO

Los sitios patrimoniales de México se encuentran en riesgo ya que el presupuesto federal asignado para la restauración de bienes muebles e inmuebles es insuficiente, lo que deriva en la pérdida del mismo y el aumento de bienes en mal estado. Incluso, la aplicación de los reglamentos de construcción y conservación del patrimonio material son deficientes por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia, quien por falta de recursos no tiene la suficiente capacidad para prevenir, reaccionar o sancionar las continuas afectaciones que hacen los habitantes de la ciudad a los edificios patrimoniales. Un recorrido por el Centro Histórico de la ciudad es suficiente para notar el deterioro de una buena parte de los inmuebles, ya sea por falta de mantenimiento (Figura 6) o por intervenciones hechas sin asesoría profesional. Algunos de los edificios que han sufrido daños severos no son reparados por falta de recursos, desinterés de los responsables o falta de coordinación. En ocasiones son intervenidos con poco criterio y falta de pericia, dañando de manera irreversible los monumentos. Por otro lado, la mayoría de los edificios de mayor interés para el turismo carecen de un plan de mantenimiento y muchas veces son intervenidos hasta que se presentan problemas considerables. También carecen de iluminación escénica que permita su lucimiento nocturno, ya sea porque nunca se les ha instalado, porque dejaron de funcionar las luminarias o porque fueron robadas y no se sustituyeron.

Un problema recurrente en las ciudades turísticas es la falta atención, aplicación de recursos y reglamentos fuera de los centros históricos o de los entornos inmediatos a los edificios de mayor interés. En el caso de Pátzcuaro se invierten recursos y esfuerzos para que el primer cuadro de la ciudad tengan un buen aspecto, pero una o dos cuadras afuera de la Plaza Vasco de Quiroga los problemas de conservación son más



evidentes: alteración de la arquitectura, construcciones irregulares, calles en mal estado, falta de luminarias urbanas, exceso de puestos ambulantes y lonas colgadas, tiraderos de basura, entre otros inconvenientes.

Este panorama no es alentador para un futuro cercano, pues recientemente la actual administración federal retiró el 75% de su presupuesto (Herrera, 2020) operativo al Instituto Nacional de Antropología e Historia, máximo órgano encargado de la conservación y preservación del patrimonio artístico y cultural del país, situación que coloca en alto riesgo a los sitios históricos, arqueológicos, ciudades y pueblos que resguardan obra, muebles e inmuebles con valor patrimonial, incluyendo patrimonio intangible como la gastronomía y expresiones culturales. Esta decisión del gobierno federal podría provocar la desaparición del INAH, dejando a la deriva el cuidado y resguardo de los sitios y ciudades patrimonio.

Según el INAH, la conservación del patrimonio cultural se puede entender como el conjunto de operaciones interdisciplinarias que tienen por objeto evitar el deterioro del patrimonio cultural tangible y garantizar su salvaguarda para transmitirlos a las generaciones futuras con toda la riqueza de su autenticidad (INAH, 2020); no obstante, en las últimas décadas la arquitectura de Pátzcuaro se ha ido convirtiendo en una escenografía, donde los interiores se transforman, modernizan o destruyen, o los edificios por completo se demuelen y se crea una arquitectura diferente, desde sus materiales, alturas, proporciones, vanos, partidos arquitectónicos y usos, dándole mayor importancia a la permanencia de una fachada con alero de teja y los colores blanco y rojo óxido. Esta destrucción o transformación de la arquitectura es un riesgo latente para la atracción del turismo, ya que conforme la arquitectura tradicional se vaya perdiendo también se desvanecerá el arribo de turismo. Desde luego que hace falta también una mayor concientización de la sociedad sobre la importancia de mantener la arquitectura tradicional para uso y disfrute propio y del visitante.

Figura 6. Ejemplo del deterioro de algunos edificios. Calle Serrato.



Fuente: J. Manuel Martínez. Fecha de captura: 2/07/2020.



## El problema de la inseguridad

La percepción de inseguridad en el país y en el estado ha crecido en los últimos años (INEGI, 2021). En el caso de Pátzcuaro, a pesar de los esfuerzos de las autoridades locales y del Gobierno del Estado por garantizar la seguridad de sus habitantes y de los turistas, principalmente en días con mayor afluencia la delincuencia es uno de los problemas que más preocupa. Por un lado el presidente municipal Víctor Báez dijo que “durante su período como edil la tasa de delincuencia disminuyó drásticamente y ahora Pátzcuaro es uno de los municipios más seguros en Michoacán” (Gasca, 2020); y aunque reconoce que hubo problemas de seguridad, éstos “se magnificaron más de lo que realmente sucedía y eso nos estigmatizó de manera muy cruel” (Ruiz, 2020). Por otro lado, no son pocos los que hacen notar que la ola de crímenes de los últimos años es más que evidencia para afirmar que la inseguridad ha crecido en la ciudad y el municipio (Grupo Marmor, 2019; *La Voz de Michoacán*, 2019); además el robo a comercios y casa habitación, así como asaltos han rebasado a las autoridades, por lo que en muchas colonias se han creado comités de vigilancia vecinal y colocado mantas de advertencia para los ladrones.

La realidad en México es que la inseguridad de las últimas dos décadas es mucho superior a la precedente. Los grupos criminales han logrado tomar el control de país y generar temor en la población y para los visitantes. Luego de que el diario Reforma publicó que hubo un incremento de 65% en el número de "ejecuciones" en el país, el presidente de México Andrés Manuel López Obrador y el titular de Seguridad Pública pretenden mitificar el problema dando a conocer su propia medición en la que presumieron una "tendencia marginal a la baja y no concluyente" durante el mes de diciembre del año 2019 (Expansión política, 2019). No obstante, según INEGI la percepción de inseguridad de los ciudadanos mexicanos aumentó al pasar del 72,9 % en diciembre de 2019 al 73,4 % en marzo de 2020, reveló este jueves el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Agencia EFE, 2020).

Según el Boletín Ranking de 2020 de las 50 ciudades más violentas del mundo, emitido por el Consejo Ciudadano para la Seguridad Pública y Justicia Penal A. C., México arrasa con todo: primer lugar, primeros seis lugares, 8 de las 10 más violentas. Entre estas, Uruapan ocupa octavo lugar y Morelia el lugar 27 (CCSPJP, 2020). Si no se revierte esta violencia se puede esperar que el turismo busque otros destinos más seguros en el mismo país o fuera de él.

## Entorno natural en riesgo

El lago de Pátzcuaro se ha visto amenazado en los últimos años por la creciente afectación ecológica al ecosistema, la deforestación, la urbanización, la expansión de la frontera agrícola, la pérdida de la fertilidad de las tierras cultivables, la erosión, el azolve del lago, la maleza acuática, la disminución de pesquería y la contaminación del lago (Durston y López, 2016) debido a que se vierten en el cuerpo de agua todo tipo de desechos, incluyendo descargas de aguas residuales urbanas y rurales, y de agroquímicos, así como la introducción de especies exóticas (Vargas y Guzmán, 2009) que terminaron con el pez blanco, representan algunas de las causas del deterioro.

De acuerdo con Durston y López (2016: 112), los principales problemas ambientales del lago son: la erosión de los suelos debido a prácticas agrícolas obsoletas, la ganadería extensiva y los cambios de uso de suelo; la deforestación, más del 32% de la superficie de la cuenca corresponde a superficie arbolada en riesgo de desaparecer por la extracción de madera, resina e incendios; el uso excesivo de fertilizantes en áreas agrícolas, aproximadamente el 25% de la superficie tienen uso agrícola; el incremento desmedido de la actividad pesquera por parte de las 24 comunidades ribereñas e isleñas asentadas en la proximidad del lago; y aguas negras y azolves causados por el rápido crecimiento de los poblados.

En los últimos años la dinámica de transformación de su población rural a urbana ha experimentado un progresivo fenómeno de concentración humana, con un 64% de los habitantes del municipio viviendo en su cabecera municipal (Periódico Oficial, 2018). La vulnerabilidad ecológica en zonas que paulatinamente se han ido urbanizando cercanas a la ribera del lago, pueden incidir de manera negativa en la contaminación del mismo. Asimismo las zonas de recarga de mantos acuíferos en la parte aguas de la cuenca se ven afectadas por la sustitución de uso de suelo original del bosque.



Esto contrasta con la idea de la sostenibilidad como instrumento necesario para la supervivencia de los sitios turísticos. Como señala Ana María Fernández (2018), “el reto actual de las localidades históricas con patrimonio importante como Pátzcuaro es la sustentabilidad, esto es, gestionar un modelo turístico integrando economía y sociedad, respetuoso con el medio ambiente y el patrimonio arquitectónico...” (Fernández, 2018). Los riesgos de no tomar en serio la sostenibilidad “pueden ser: el desbordamiento de la capacidad de carga, la desaparición de una vida urbana equilibrada, el deterioro de las condiciones medioambientales e, incluso, la destrucción del patrimonio arquitectónico y cultural” (Troitiño, 1998: 93). Al respecto Fernández considera que si bien se señala al turismo como reto y riesgo por las implicaciones de sustentabilidad en general, no hay que olvidar que en varios casos ha sido éste el impulsor de la renovación urbanística de los centros históricos, para bien o para mal (Fernández, 2018).

#### El reto de la Infraestructura turística

La industria turística nunca había enfrentado una crisis como la que provocada por el Covid-19. La importancia de este sector radica en que contribuye directamente en la economía local pero también genera fuentes de empleo directas e indirectas; no obstante, especialistas apuntan que la coyuntura económica, que además es global, afectará al turismo por lo menos por los próximos dos años, por lo que tendrá que reestructurar la manera en cómo llegar al consumidor bajo nuevas perspectivas (Paris, 2020).

Ya se dijo que una de las fortalezas que tiene Pátzcuaro es el número considerable de hoteles y restaurantes; sin embargo, debido a las medidas tomadas por la pandemia del Covid-19 muchos de estos establecimientos tuvieron considerables pérdidas económicas, sobre todo en 2020 por la baja ocupación. Se bien las Secretaría de Turismo de Michoacán (SECTUR), ha estado en contacto con los hoteleros y les ha orientado para que cumplan con todos los parámetros sanitarios, lo que ha permitido generar confianza en los visitantes, la Secretaría de Salud les ha indicado tener una ocupación máxima de 50%. En la Semana Santa del 2021, por ejemplo, la ocupación promedio de los hoteles en Pátzcuaro fue de un 40%; cuando otros años era mucho mayor. Si bien algunos de los eventos que se realizaron en 2020 y 2021 atrajeron a un número considerable de visitantes, como el nacimiento monumental, con 73,625 personas; el festival de café, chocolate y vino, con cerca de 25,000 visitantes; o FERATUM Film Festival 2020, con unos 12,000 turistas; otros, como el Festival de Globos de Cantoya se realizaron de manera simbólica o se cancelaron, como el caso del día de muertos o las procesiones de la Semana Santa, lo que significó una disminución en el arribo de turistas y por tanto a la industria hotelera y a otros sectores. No obstante, en todos los casos los eventos se llevaron a cabo de manera responsable, siendo prioridad la salud de la sociedad y de los turistas.<sup>1</sup>

A pesar de que existe un ambiente de optimismo por parte del sector turístico en Pátzcuaro, debido a que poco a poco la gente va adquiriendo confianza para viajar y visitar la ciudad, probablemente por la disminución paulatina de casos positivos del Covid-19 y aumento en el número de vacunados, no se puede negar que hubo una afectación económica importante, que aún no se ha dado a conocer. En el futuro cercano esta industria tendrá que mejorar. Los tres niveles de gobierno, a través de la Secretaría de Turismo, la de Comunicaciones y Transportes y la de Economía, tendrán que poner de su parte para mejorar las vías de comunicación entre los poblados turísticos, la infraestructura, señalizaciones, módulos de información y orientación, capacitación de personal y guías de turistas, entre otros aspectos, mucho de lo cual carece Pátzcuaro. Las empresas prestadoras de servicios turísticos deben identificar las necesidades del cliente, sus propias fortalezas, innovar, acatar las normas de sanidad, acondicionar espacios, contribuir a la reducción del contacto humano, tener protocolos de higienización y de aislamiento de enfermos, en caso de que se presente uno con síntomas evidentes, mientras lo trasladan a un nosocomio. Los restaurantes se han ido adaptando también a nuevas disposiciones de distanciamiento, higiene, servicios al aire libre, entre otras. El “new normal” del turismo va ir acompañado de la tecnología. Toda crisis debe traer oportunidades, pero todos buscarán el mismo mercado por lo que sobrevivirán los que inviertan y se adapten a las nuevas dinámicas.

Además de los sitios de hospedaje y alimentos, los lugares de interés deberán mejorar su atención y servicios para el turista. Al revisar las opiniones de los visitantes a Pátzcuaro se pueden encontrar quejas sobre la

---

<sup>1</sup> Agradezco a Arturo Pimentel y a Paloma Heredia, directora de Turismo Municipal de Pátzcuaro por proporcionarme algunos de estos datos.



prestación de servicios y atención. Por ejemplo, una nota dice que hoteleros y restauranteros de este municipio abusan en los precios cuando hay temporadas altas de turismo (Martínez, 2016), lo cual es inaceptable si se espera que los visitantes vuelvan.

## REFLEXIONES

Ciertamente, los retos que enfrentarán los destinos turísticos al concluir el periodo de confinamiento debido a la pandemia provocada por el Covid-19 serán variados y considerarán diversos niveles de atención de acuerdo al tipo de turismo al que se deberán dirigir las políticas. Deberán tomarse decisiones en torno a la denominada “nueva normalidad”, la cual involucra una sistematización en la prestación de servicios con alta calidad higiénica y la reducción del aforo en los sitios donde se daba la mayor confluencia turística.

Lo anterior representará el primer reto organizacional a vencer, debido a que, por un lado, es deseable en la actividad turística recibir grandes flujos de visitantes; sin embargo, a partir de ahora deberá cambiar en tanto no se resuelva la crisis sanitaria. Esto podría ser a través de una vacuna y una combinación de tratamientos médicos eficaces para erradicar la enfermedad. Sin embargo, más allá de las soluciones médicas para reducir el contagio y propagación del virus SARS-CoV-2, la realidad es que es factible que las medidas precautorias en distintos niveles hayan llegado para quedarse.

La crisis ha puesto a prueba las formas de hacer y actuar de toda la sociedad, volviendo más consciente su proceder y los riesgos que representa la propagación de enfermedades. Por tal motivo, se deberán diseñar protocolos de actuación en el sector turístico a modo de guías que permitan informar a los visitantes sobre las medidas, precauciones y formas de actuar antes de su visita; al mismo tiempo, determinará en los prestadores de servicios normas y procesos para una prestación de servicios con todas las medidas de seguridad.

Será necesario un proceso de re-educación sanitaria para que las dos partes involucradas: prestadores de servicios y consumidores, puedan desarrollar sus actividades con la seguridad requerida, a fin de evitar la propagación de enfermedades en general, pero en especial del Covid-19 hasta el fin de la crisis. Las medidas promovidas por la OMS, como el distanciamiento físico, lavado de manos, estornudo de etiqueta, uso de caretas y cubrebocas en relación de proximidad, deberán continuar durante varios meses más. El seguimiento estricto de protocolos de actuación sanitaria otorgará la certidumbre necesaria para que todos los actores involucrados: la autoridad que norma las actividades, los prestadores de servicios, el turismo y los pobladores locales, puedan estar tranquilos sobre las visitas y consumos que se lleven a cabo en la entidad.

El mercado turístico deberá adaptarse, como lo ha hecho siempre, a los cambios. En este sentido el uso de tecnologías de la información, redes de internet, sociales y creación de contenido pueden colaborar con las estrategias de promoción y difusión turística, así como de distribución de mensajes para otorgar certidumbre a los visitantes. Uno de los grandes retos a vencer será el de recuperar la seguridad y confianza de los turistas en tanto a la disminución de contagios por medio de las medidas sanitarias que tomen los sitios turísticos en general.

Será necesario diseñar un plan de manejo turístico para la entidad que contemple el resguardo y protección del patrimonio cultural material, inmaterial, el medio ambiente y la seguridad sanitaria, regulación del crecimiento y ordenamiento de las actividades y usos en la localidad, también deberá incluir estrategias puntuales y programas que colaboren a disminuir los problemas de abastecimiento de agua, recolección y manejo de residuos sólidos y la regulación de la imagen urbana en puntos críticos de la ciudad. En el caso particular de Pátzcuaro, el sector turístico tiene una oportunidad de superar los obstáculos que se están presentando y los que vienen, gracias a las fortalezas que se han referido antes, pero no sin atender una serie de cuestiones que hasta ahora no han sido resueltas y que con la crisis de salud se han agudizado.



## REFERENCIAS

- Agencia Quadratín. (21/06/2016). Impulsarán al turismo en Janitzio.  
<https://www.quadratin.com.mx/municipios/regiones/impulsaran-al-turismo-en-janitzio/>
- Agencia Quadratín. (01/11/2017). Inauguran reconstrucción de mirador del Estribo Grande, Pátzcuaro. <https://www.quadratin.com.mx/politica/inauguran-reconstruccion-mirador-del-estribo-grande-patzcuaro/>
- Agencia Quadratín. (31/10/2018). Activan peatonalización de Centro de Pátzcuaro.  
<https://www.quadratin.com.mx/municipios/regiones/activan-peatonalizacion-de-centro-de-patzcuaro/>
- Agencia Quadratín (03/12/2019). Invitan a conocer nacimiento monumental de Pátzcuaro.  
<https://www.quadratin.com.mx/municipios/invitan-a-conocer-nacimiento-monumental-de-patzcuaro/>
- Álvarez, A. y Yeveerino J. A. (2019). La cantidad de dinero que dejó el turismo en su visita al municipio de Pátzcuaro; Michoacán, México, periodo 2010-2017. En *Realidad Económica* 24 (60). 39-56.
- Arellano, S. (01/02/2019). Indigencia, la realidad que casi nadie quiere ver.  
<https://newsweekespanol.com/2019/02/indigencia-la-realidad-que-casi-nadie-quiere-ver-calle-pobreza-desigualdad-hambre/>
- Barriga, E. y Mendoza, F. (2010). Pátzcuaro en Breve. Pátzcuaro: Ayuntamiento de Pátzcuaro/Secretaría de Cultura.
- Blancas, G. y Cruz, L. (2014). Cuadernillo del patrimonio cultural de Pátzcuaro. Morelia: Ayuntamiento de Pátzcuaro.
- Beni, M. (11/05/2021). Turismo E Covid-19: Algumas Reflexoes. En *Rosa dos Ventos Turismo e Hospitalidade*, 12, 2020, (3 Especial Covid-19)  
<http://www.uces.br/etc/revistas/index.php/rosadosventos/article/view/8929/pdf>
- Castells, M. Reset. (18/04/2020).  
<https://www.lavanguardia.com/opinion/20200418/48576108269/reset.html>
- Castilleja, A. y Valencia, V. (1993). El Lago de Pátzcuaro, su gente, su historia y sus fiestas. México: INAH.
- Castello, V. (11/05/2021). Desafíos y oportunidades para el turismo en el marco de la pandemia Covid-19, en Cuadernos de Política Exterior Argentina (Nueva Época), 131, junio 2020. En <https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/18384/115-118%20CASTELLO.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Chávez, J. (01/10/2018). Inauguran oficialmente el mirador del Estribo Chico en Pátzcuaro. *La Voz de Michoacán Pátzcuaro*.  
<https://www.lavozdemichoacan.com.mx/regional/inauguran-oficialmente-el-mirador-del-estribo-chico-en-patzcuaro/>
- Consejo Ciudadano para la Seguridad Pública y Justicia Penal A. C. (CCSPJP). (20/04/2021), Boletín Ranking de las 50 ciudades más violentas del mundo 2020.  
<http://www.seguridadjusticiaypaz.org.mx/sala-de-prensa/1596-boletin-ranking-de-las-50-ciudades-ma-s-violentas-del-mundo-2020>
- De Bono, E. (2000). *El pensamiento lateral*. Argentina: Paidós.





- Durston, J. y López, E. (2006). Capital social y gestión participativa en la cuenca de Pátzcuaro. En *Cepal* (90).  
[https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/11139/090105119\\_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/11139/090105119_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- El Economista. (28/01/2021). <https://www.eleconomista.com.mx/empresas/Turismo-mundial-perdido-1.3-billones-de-dolares-en-2020-por-la-pandemia-de-Covid-19-OMT-20210128-0028.html>.
- Espinoza, A. (23/09/2019). Michoacán lanza nueva estrategia para subir 5% los turistas que llegan al estado. <https://expansion.mx/empresas/2019/09/23/michoacan-quiere-celebrar-la-vida-con-mas-turistas>
- Expansión. (11/01/2021). México acumula una pérdida de 11.6 millones de turistas por la pandemia. <https://expansion.mx/empresas/2021/01/11/mexico-acumula-una-perdida-de-11-6-millones-de-turistas-por-la-pandemia>.
- Expansión política. (03/01/2019). El gobierno niega repunte en delitos y presenta sus propias cifras. <https://politica.expansion.mx/presidencia/2019/01/03/el-gobierno-niega-repunte-en-delitos-y-presenta-sus-propias-cifras>
- Fernández, A. M. (2018). Turismo y patrimonio: la ciudad de Pátzcuaro. En *Turydes: Turismo y Desarrollo* (25). <https://www.eumed.net/rev/turydes/25/patzcuaro.html>
- Gasca P. (2020). “Inseguridad en Pátzcuaro ha disminuido drásticamente: edil”, <https://www.mediagroup.mx/inseguridad-patzcuaro-ha-disminuido-drasticamente-edil/>, fecha de consulta 10 de junio de 2020.
- Globaldit. (12/04/2017). Programa de Cocineras Tradicionales de Michoacán. <http://innovacionsocial.globaldit.com/2017/04/12/programa-cocineras-tradicionales-michoacan/>
- Gobierno de Michoacán. (10/05/2021). <https://salud.michoacan.gob.mx/>
- Grupo Marmor. (19/11/2019). Crece inseguridad en Pátzcuaro. <https://grupomarmor.com.mx/crece-inseguridad-en-patzcuaro/>
- Herrera, S. (11/06/2020). El golpe es brutal para el INAH. El Universal. <https://www.eluniversal.com.mx/cultura/patrimonio/recorte-inah-el-golpe-es-brutal-para-el-inah>
- Hotel Mansión Iturbe. (17/06/2013). Lugares para visitar en Pátzcuaro y sus alrededores. <https://mansioniturbe.blogspot.com/2013/06/la-festividad-del-corpus-christi-en.html>
- INAH. (1990). Decreto por el que se declara una Zona de Monumentos Históricos en la Ciudad de Pátzcuaro, Michoacán.
- INAH. (10/06/2015). <https://www.inah.gob.mx/definiciones-tecnicas#:~:text=Conservaci%C3%B3n,la%20riqueza%20de%20su%20autenticidad>
- INEGI. (2020). Anuario estadístico y geográfico por entidad federativa. <https://www.inegi.org.mx/app/buscador/default.html?q=p%C3%A1tzcuaro#tabMCcollapse-Indicadores>
- Lapaginanoticias. (27/10/2020). Pérdidas millonarias por cancelación de Noche de Muertos. <https://lapaginanoticias.com.mx/perdidas-millonarias-por-cancelacion-de-noche-de-muertos/>



- INEGI. (19/04/2021) ENCUESTA NACIONAL DE SEGURIDAD PÚBLICA URBANA (inegi.org.mx)
- Lara, J. (08/01/2020). 2019 supera récord histórico de turistas y visitantes en Michoacán. <https://www.mimorelia.com/2019-supera-record-historico-de-turistas-y-visitantes-en-michoacan/>
- La Voz de Michoacán. (12/06/2019). De enero a mayo, Pátzcuaro presumía de ser seguro; en horas se registran tres asesinatos. <https://www.lavozdemichoacan.com.mx/seguridad/de-enero-a-mayo-patzcuaro-presumia-de-ser-seguro-en-horas-se-registran-tres-asesinatos/>
- La Voz de Michoacán. (14/04/2021). Aumenta dispersión de COVID-19 en Pátzcuaro y autoridades refuerzan medidas sanitarias. <https://www.lavozdemichoacan.com.mx/michoacan/municipios/aumenta-dispersion-de-covid-19-en-patzcuaro-y-autoridades-refuerzan-medidas-sanitarias/>
- Martínez, A. (20/07/2016). Turismo se queja por supuestos abusos de prestadores de servicios en Cantoya Fest. <https://www.ntsnoticias.com/post/2016/07/19/turismo-se-queja-por-supuestos-abusos-de-prestadores-de-servicios-en-cantoya-fest>
- Martínez, J. M. (2015). *Pátzcuaro, historias en el olvido*. Morelia: Genotipo Gráficos.
- Mi Morelia.com. (11/03/2019). Domingos peatonales convierten a Pátzcuaro un espacio más humano: Víctor Báez. <https://www.mimorelia.com/domingos-peatonales-convierten-a-patzcuaro-un-espacio-mas-humano-victor-baez/>
- Mi Morelia.com. (09/01/2020). <https://www.mimorelia.com/visitaron-patzcuaro-mas-de-850-mil-turistas-en-temporada-decembrina/>
- Menchero, M. (11/05/2021). Flujos turísticos, geopolítica y COVID-19: cuando los turistas internacionales son vectores de transmisión. En *Geopolítica (s) Revista de estudios sobre espacio y poder*, 11 (Especial) 2020. Ediciones Complutense. <https://revistas.ucm.es/index.php/GEOP/article/view/69249>
- Munguía, Ó. (13/12/2019). México terminará 2019 con derrama de 23 Mil MDD en turismo. <https://realestatemarket.com.mx/noticias/turismo/26737-con-mas-de-43-millones-de-turistas-y-una-derrama-economica-de-23-mil-mdd-mexico-finalizara-2019>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (03/05/2018). La cocina tradicional mexicana, cultura comunitaria, ancestral y viva - El paradigma de Michoacán. <https://ich.unesco.org/es/RL/la-cocina-tradicional-mexicana-cultura-comunitaria-ancestral-y-viva-el-paradigma-de-michoacan-00400>
- Paris, A. (18/03/2020). Turismo y la recuperación post crisis Covid-19. <https://www.atrevia.com/blog/turismo-y-la-recuperacion-post-crisis-covid-19/>
- Pátzcuaro.com. (2013). Artesanía de la región Pátzcuaro. <http://patzcuaro.com/artesania/index.html> (Accedido 7/06/2020).
- Periódico Oficial. (2018). Programa de Desarrollo de Centro de Población de Pátzcuaro, Michoacán. <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Estatal/MICHOACAN/Programas/MICHPROG07.pdf>
- Periódico Oficial. (15/03/2010). Plan estratégico para el desarrollo turístico de Pátzcuaro. 2010. Periódico Oficial del Estado de Michoacán de Ocampo.



- Ramírez, E. (1990). *Catálogo de Monumentos históricos de la Región Lacustre de Pátzcuaro*. 2 tomos. Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/Gobierno del Estado de Michoacán.
- Reyes G. y Casco R. (30/04/2020). Contrastes: Byun-Chul Han y Slavoj Zizek y los escenarios de la postpandemia. En Revista de Ciencia y Tecnología INNOVARE, vol. 9, No. 1. <https://www.camjol.info/index.php/INNOVARE/article/view/9660>
- Robles, F. (23/03/2020). Actividades económicas de México (por sectores y ejemplos de empresas). <https://www.lifeder.com/actividades-economicas-mexico/>
- Ruiz, L. A. (17/02/2020). Garantizada la seguridad en Pátzcuaro para los turistas: Víctor Báez Ceja. [http://wradio.com.mx/emisora/2019/04/04/guadalajara/1554337748\\_044384.html](http://wradio.com.mx/emisora/2019/04/04/guadalajara/1554337748_044384.html)
- Sánchez, R. M. (07/08/2020). Solo en Turismo, Michoacán ha perdido más de 3 mil mdp por COVID, Notivideo. <https://www.notivideo.com/noticia/nota,26722/titulo,Solo+en+Turismo,+Michoac%C3%A1n+ha+perdido+m%C3%A1s+de+3+mil+mdp+por+COVID/>
- Sectur. (07/12/2018). Agendas de competitividad de los destinos turísticos de México 2013-2018. <http://www.sectur.gob.mx/wp-content/uploads/2015/02/PDF-Morelia.pdf>
- SIC México. (01/09/2015). Centro de Interpretación Ruta Don Vasco. [https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=museo&table\\_id=1845](https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=museo&table_id=1845)
- Tripadvisor. (02/07/2020). [https://www.tripadvisor.com.mx/Restaurants-g499420-Patzcuaro\\_Central\\_Mexico\\_and\\_Gulf\\_Coast.html](https://www.tripadvisor.com.mx/Restaurants-g499420-Patzcuaro_Central_Mexico_and_Gulf_Coast.html)
- Troitiño, M. A. (1998). Patrimonio arquitectónico, cultura y territorio. En *Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid* (4). 95-104.
- Vargas, S. y Guzmán, N. (2009). Deterioro de la cuenca del lago de Pátzcuaro, cambios en la identidad étnica p'urépecha. En XXVII Congreso de la asociación latinoamericana de sociología. Disponible en: <http://cdsa.academica.org/000-062/2209.pdf>
- Vieyra, A. (18/06/2019). El Cantoya Fest coloca a Pátzcuaro en la mira internacional. <https://www.informate.com.mx/informacion-general/el-cantoya-fest-2019-coloca-a-patzcuaro-en-la-mira-internacional.html>
- Vega, F. Castro, F. Y Romero F. (11/05/2021). Impacto de la Covid-19 en el Turismo Internacional en Revista Universidad y Sociedad, 12 (S1) 2020, [https://www.researchgate.net/publication/346927633\\_Impacto\\_de\\_la\\_COVID-19\\_en\\_el\\_turismo\\_mundial](https://www.researchgate.net/publication/346927633_Impacto_de_la_COVID-19_en_el_turismo_mundial)
- Zizek, S. (11/05/2021). Pandemia. El covid 19 sacude al mundo. 2020 [en línea] <https://dialektika.org/wp-content/uploads/2020/04/Pandemia-Slavoj-Zizek-.pdf>
- Zizek, S. (11/05/2021). El coronavirus es un golpe al capitalismo a lo Kill Bill... En Caldo de Wuhan. Pensamiento contemporáneo postpandemia. 2020. <http://iips.usac.edu.gt/wp-content/uploads/2020/03/Sopa-de-Wuhan-ASPO.pdf>